

# “ La Compagnie NEMO “

*Présente*

Spectacle  
2-9 ans

## “EMO SALIBOULÉ”

Un spectacle musical « A Cappella » et rigolo  
pour les petits, les grands...  
Et... les Petits devenus grands !!!



**Odile Fargère**



**Françoise Bruchet**



**Pascale Gautier**

Spectacle magique et féérique, interactif et musicalement éducatif,  
créé d'après le disque « Emo Saliboulé » ( Réf. OFEMO01 )  
composé par Odile Fargère produit par La Compagnie NEMO  
Arrangements et adaptation A Cappella Philippe Panel.  
Mise en scène et chapeaux Antoine Dallancour.  
Costumes Monique Rodriguez.



**Dans ce dossier :**

*L'histoire, Les Chansons, La Fiche Technique, Les Contacts, La Presse !!*





### *L'histoire :*

“.. Imaginez 3 garnements qui jouent à cache-cache et se retrouvent dans le grenier où ils découvrent de vieilles malles.

Dans l'une d'elles il y a le livre du magicien des sons...  
et c'est parti pour une folle sarabande !!!!

Tour à tour canailles, tendres ou endiablées, les 3 copines coiffées d'extravagants chapeaux et par la seule magie de leur voix et des percus vocales entraînent les enfants sur des rythmes d'enfer, africains, tziganes jazz , salsa, ou Samba !!!

“Emo Saliboulé” est vite devenu par le jeu du bouche à oreilles un classique des cours de récréés et des classes d'écoles.... !!! “



## *Les Chansons :*

- “ Emo Saliboulé ”
- “ Le Magicien des Sons ”
- “ Les Pizzicatos ”
- “ La Conga du Hérisson ”
- “ Petit Léon ”



- “ Tohu-Bohu ”
- “ Jo Le Croco ”
- ‘ Le Petit Marchand de Sable ’
- “ Rapido ”
- “ Kéano L’esquimau ”
- “ Je Rêve ”
- “ Eglantine ”



## **Fiche technique :**

Durée du spectacle : De 45 mns à 1 heure , en fonction de la demande et de l'âge des enfants.

### **Plateau :**

Idéalement, pour le confort des chanteurs, pour pouvoir courir, sauter, chanter en toute tranquillité, il est préférable d'avoir un plateau d'au moins :

6 mètres d'ouverture.

5 mètres de profondeur.

4,50 mètres sous grill.

Néanmoins, le spectacle peut être joué :

En intérieur.

En extérieur.

Et s'adapte, avec ou sans scène, à tous les lieux, et à toutes circonstances :

Festivals jeune Public, Théâtres, Carnavals, fêtes de Noël et de fin d'année des C.E., écoles.. etc ... !!!

### **Lumières :**

Le spectacle étant conçu pour être joué n'importe où, il ne nécessite pas d'installation particulière. Toutefois, il est à prévoir pour les salles ou extérieurs nuit :

1 plein feu en façade étendu sur toute la surface de la scène.

4 contres

1 variateur en fond de scène ou en régie.

(soit, la configuration la plus simple possible)

Gélatines :

Couleurs ambres chaleureuse, pas trop bleu, ni trop orange, pour rester dans les couleurs du spectacle qui sont, marron pour les malles, jaune pour le paravent et blanc cassé pour les costumes.

### **Sur le plateau :**

3 branchements électriques en fond de scène (prises + rallonges).

Pour y brancher trois lampes.

### **Son :**

La sonorisation et les micros sont à la charge du groupe (pour les salles de 250 places, maximum).

**Contact :**

“La Compagnie Nemo”  
“Spectacle Emo Saliboulé”  
11 rue Poumpidou  
34 990 Montpellier

Organisation des tournées  
Direction artistique et musicale  
Odile Fargère  
06.87.76.90.77  
[odile.fargere@free.fr](mailto:odile.fargere@free.fr)



À très bientôt !!!

Odile Fargère, Françoise Bruchet, Pascale Gautier.

Lundi 23 août 2010

## Emo Saliboulé



### Compagnie Nemo ( 34)

Spectacle musical

Durée : 45 mn

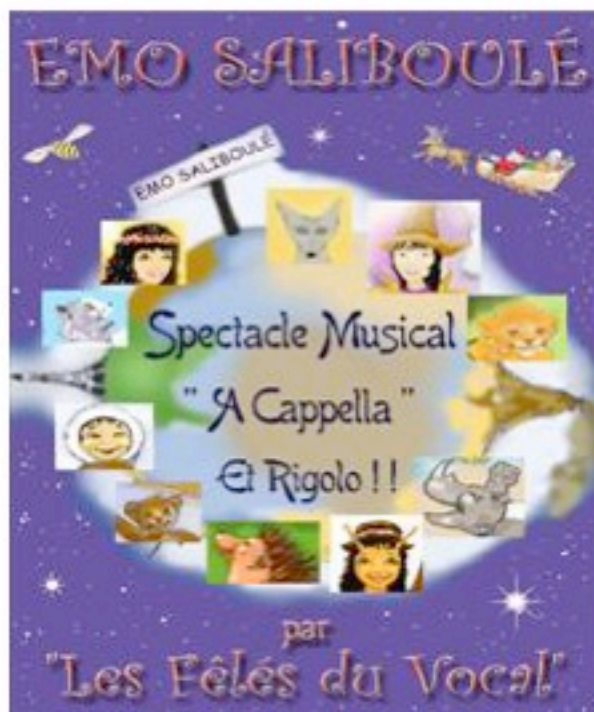
Tout public : de 2 à 9 ans

Interprète(s) : Odile Fargère, Pascale Gautier, Françoise Bruchet

Metteur en scène : Antoine Dallancour

Régie : Guillaume Niemietsky

Vu à la Maison de l'avocat (Avignon Off 2010) - Juillet 2010.



Trois belles voix sur scène !

Elles nous balladent musicale avec cet air de ne pas y toucher. Et pourtant, elles touchent ! Sur des rythmes swing et chaloupés extrêmement bien évoqués, les chansons défilent et filent l'histoire de trois petites filles qui découvrent le livre des sons dans un grenier.

Dans ce grenier, il y a aussi des malles et dans ces malles il y a des chapeaux.

A chaque chapeau posé sur la tête c'est l'occasion de donner de l'atmosphère, de la couleur et surtout du sonore.

Car il y a trois chanteuses sur scène : Pascale Gauthier, Odile Fargère et Françoise Bruchet ...C'est un vrai confort pour les petites et grandes oreilles, captivés par la diversité du répertoire et la qualité musicale. La justesse et la mise en place des voix

sont au rendez vous. Ce sont des musiciennes à coup sûr, et c'est avec naturel qu'elles appréhendent la partie théâtralisée de ce tour de chant pour enfant. Des entre-chansons sous formes de discussions entre fillettes rythment le bon déroulement du spectacle et nous plongent dans le si lointain si proche monde de l'enfance.

Un spectacle à voir en famille et pour toute la famille !



→ A L'AFFICHE

Les Fêlés du Vocal jouent "Emo Saliboulé" mercredi 13 à 15h à la MPT Saint-Exupéry, 130 allée du Briol, 04 67 47 30 90. Entrée libre. Lire Agenda.

## Les chansons magiques des Fêlés du Vocal

**E**mo Saliboulé, c'est une formule magique. Inventée par la chanteuse montpelliéraine Odile Fargère. C'est aussi le titre de son album de chansons pour enfants. Les chansons sont sorties du CD pour atterrir dans un spectacle à découvrir, ce mercredi 13, à la maison pour tous Antoine-de-Saint-Exupéry. Avec ses trois complices du groupe Les Fêlés du Vocal, Sylwia Walowski, Pascale Gautier et Hervé Aknin, tous chanteurs a capella, et virtuoses en prouesses vocales.

Emo Saliboulé raconte l'histoire de quatre garnements qui jouent à cache-cache dans un grenier. Ils découvrent le livre d'un magicien des sons, et des tas de chapeaux qui correspondent à une chanson. Il suffit de se coiffer du bon chapeau pour chanter la chanson. "C'est l'occasion de faire découvrir aux enfants les rythmes des différentes cultures, explique Odile Fargère. On fait le tour du monde à travers la salsa, la samba, le jazz, les rythmes africains, la musique trigane..." Les Fêlés du Vocal réussissent même à reproduire vocalement une batucada, spécialité brésilienne de percussions. Sur un tempo d'enfer, les chanteurs entraînent les enfants dans leur ronde et les font participer au spectacle. Emo Saliboulé, c'est magique.

GHISLAINE ARBA-LAFFONT

## Beaux-Arts Les Fêlés du vocal chantent "Emo Saliboulé"

« Tututu, tututulu, tututu, tututulu, tehik, tehik... » Bon d'accord, rendre toute la magie d'une voix, instrument à part entière, au travers d'onomatopées couchées sur papier, ça n'est franchement pas pratique et, surtout, ça n'a rien de féerique. Aloes même que la magie est au cœur, voire au chœur, du spectacle présenté par les Fêlés du vocal que sont Odile Fargère, Hervé Aknin, Sylwia Walowski et Pascale Gautier.

Installés sous le chapiteau dressé dans le jardin de la maison de quartier Frédéric-Chopin jusqu'à demain, ces quatre joyeux drilles labourent leur chant avec entrain et sans autres outils que leur voix. Car leur credo tient en une expression : a capella.

« On fait tous les instruments à la voix, sourit Odile Fargère, musicothérapeute et âme de la cie Némo (lire également ci-dessous). Ce n'est ni une chorale dans le spectacle ni un chœur mais véritablement du chant a capella. Techniquement, c'est balèze mais, nous, on aime vraiment ça. » Et surtout, ils font tout à fond, à 200 %, et donnent tout sur scène. D'ailleurs, s'ils sont encore debout et fringants à la fin du spectacle, c'est que ce n'est pas bon du tout », rajoute Antoine Dallancour, metteur en scène et créateur des extravagants chapeaux qui habillent les têtes et les textes de chaque chanson de Emo Saliboulé.

Car ce spectacle est comme une variation, une fugue inspirée par le disque éponyme d'Odile Fargère. « Chanteuse et professeur d'éveil musical auprès des enfants, je

ne trouvais rien qui m'inspirait, poursuit-elle. Du coup, j'ai créé mes propres textes, qu'elle à inventer parfois une langue qui n'existe pas, sur des rythmes salsa, jazz, samba, triganes... » Et Emo Saliboulé est vite devenu, par le jeu du bouche-à-oreille, un classique des cours et surtout des classes d'école.

Pour le découvrir sur scène, et donc a capella, il suffit simplement de partir de ce principe : imaginez quatre garnements qui jouent à cache-cache et se retrouvent dans le grenier où ils découvrent de vieilles malles. Dans l'une d'elles, il y a le livre du magicien des sons... Et c'est parti pour une folle sarabande, tour à tour canaille, tendre ou enchâblée, notamment lorsque les quatre comparses étonnent leur batucada et insufflent toute la folie et le génie du Brésil en fête. Bluffant !

Diane PETITMANGIN

↳ "Emo Saliboulé", jusqu'à demain, à 16 h 30, chapiteau de la maison de quartier Chopin, rue du Marché-aux-Bestiaux.

## Mais aussi

La cie Némo anime des ateliers dans les maisons pour tous les mercredis. Éveil musical pour les 3-5 ans, le matin à Joseph-Ricôme (Figuerolles) ; atelier de percussions (5-7 ans) de 17 h à 18 h et chorale enfants (6-10 ans) de 18 h à 19 h à Saint-Exupéry (Montpellier-village). Elle a aussi mis sur pied une chorale pop-rock pour adultes. Infos au 04 67 58 56 11 ou au 06 87 76 90 77.



Un spectacle sous chapiteau à découvrir jusqu'à demain.

## Écouter Emo Saliboulé

■ C'est un spectacle qui a eu beaucoup de succès lors du dernier Festimômes au théâtre Pierre-Tabard. Mais, Emo Saliboulé est, aussi, un CD (avec karaoké) qui s'est déjà vendu à 1 000 exemplaires et qui plaît beaucoup aux 3-8 ans. On y retrouve douze chansons drôles et pétillantes dont Odile Fargère de la compagnie montpelliéraine Nemo a le secret. Des histoires d'animaux, de gâteaux au chocolat sur des rythmes variés et entraînants : africain, jazz, salsa, samba. Un livret de 16 pages accompagne le disque et permet de pousser la chansonnette sur les versions instrumentales.

En vente à Polymômes, Triangle niveau bas, et à la Fnac, Polygone, Montpellier. Tram : Hôtel de ville. 16 € à 18 €. Également sur le site internet [www.emosaliboulé.com](http://www.emosaliboulé.com)

## Musiciens et chanteurs ont ravi le public d'"Emo Saliboulé"

Les quatre premières soirées de la saison musicale "Musiques entre terre et mer" se sont affirmées comme des événements essentiels de la vie culturelle palavasienne. Faire venir le grand public écouter de la musique classique ou assister à la création d'un conte musical était une gageure que n'a pas craint de défier Jean-Marie Guiraud-Caladou.

Qu'ils aient lieu à l'église Saint-Pierre, au Phare de la Méditerranée ou au Nautilus, tous les concerts ont affiché complet quand ils n'ont pas dû refuser du monde. Et ce fut le cas, au Nautilus, pour "Emo Saliboulé". Le secret de ce succès tient en peu de mots : une programmation éclectique, des musiciens et des chanteurs prestigieux issus des grandes formations nationales et le professionnalisme des organisateurs.

"Emo Saliboulé"... Derrière ces mots quelque peu mystérieux, se cache une œuvre charmante, le premier conte musical, crée pour petits et les grands, interprété a cappella par "Les Félés du Vocal". Odile Fargère en a écrit les paroles et la musique, les arrangements et l'adaptation a cap-



Le premier conte musical, crée pour petits et les grands.

pella sont de Philippe Pansel.

Léger et poétique, magnifiquement interprété par quatre artistes à l'étonnante présence, le spectacle a su enchanter les grands et les petits qui, tout de suite conquis, sont entrés dans le jeu et ont participé avec enthousiasme.

Hervé Aknin, Karine le Blévec, Sylvia Walowski et Odile Fargère, les interprètes ont évolué sur une mise en scène enjouée d'Antoine Dallancour. Ce dernier est égale-

ment le créateur des somptueux chapeaux qui complètent les costumes de Monique Rodriguez.

Le dernier rendez-vous de la saison musicale est pour le 18 juin pour avec "Des lyres d'harmonie". Une journée placée sous le signe des ambades et du grand concert que donneront les 250 musiciens des harmonies de Quillan, Bourg-de-Péage, Bourg-Saint-Andéol et Palavas-les-Flots. ■

## Théâtre Gérard-Philippe Emo Saliboulé

Un spectacle musical par Les Félés du vocal, mercredi 21 mars à Montpellier

■ Le spectacle Emo Saliboulé raconte l'histoire de quatre gamements qui jouent à cache-cache dans un grenier où ils découvrent de vieilles malles. Dans l'une d'elles se trouve le livre du magicien des sons et des tas de chapeaux extravagants qui correspondent à une chanson. Il suffit d'en coiffer un et c'est parti pour une chanson. C'est un spectacle rigolo et virtuose interprété par le groupe montpelliérain Les Félés du vocal. Odile Fargère (animatrice de la compagnie Nemo), Hervé Aknin, Sylvia Walowski et Pascal Gautier chantent à capella et font tous leurs instruments avec la voix. C'est impressionnant, d'autant plus que les douze chansons du spectacle offrent un voyage dans les rythmes du monde : salsa, jazz, samba et musique tzi-



gane. Lors de chaque représentation, ce spectacle remporte un grand succès auprès des jeunes spectateurs, à partir de 2 ans, et de leurs parents. Mercredi 21 mars, 16 h 30. Théâtre Gérard-Philippe, MPT Ricôme, 7 rue Pagès, Montpellier (Figueroles). 5 € et 6 €. ☎ 04 67 58 71 96.

## SPECTACLE

L'univers magique, drôle et féerique des Félés du vocal à la MPT Mercuri



La maison pour tous Méline-Mercuri accueillait, hier, quatre Félés du vocal autoproduit, chantant en chœur avec entrain, sans autre outil que leur voix, pour un spectacle magique d'une heure. Le principe est simple : quatre gamements, Odile Fargère, Hervé Aknin, Pascal Gautier et Sylvia Walowski s'amuse à cache-cache dans un grenier où leur est interdit et découvrent de vieilles malles... Dans l'une d'entre elles se trouve le Livre du magicien des sons. C'est ainsi que le spectacle commence. Des histoires d'animaux, de gâteaux, charmés par ces joyeux drilles coiffés de chapeaux tous plus originaux les uns que les autres : tortue, crocodile, gazelle, hérisson, guidon de vélo, part de gâteau, etc. Humour et chansons sont au rendez-vous pour le plus grand plaisir des enfants... Et de leurs parents. La salle, quasiment pleine, accueille la fin du spectacle sous un tonnerre d'applaudissements. Les enfants en redemandent. Époustouffant ! Pour en savoir plus sur cette troupe : [www.emosaliboulé.com](http://www.emosaliboulé.com)